



Погляд у минуле

Проголюючись Михалівцями Ви неодмінно відчуєте подих минулого. Адже всі історичні будівлі і пам'ятки в місті, а також залишки кам'яної ротонди біля палацу, який колись був резиденцією родини Старайовців, мають цікаву історію. Про колишню славу нагадує будівля Золотого бика та багаторічна домінанта центру міста – Ратуша з баштовим годинником. Старі сакральні будівлі та й ті, що мають коротшу історію, а також каплиця на Градку завершують прекрасний вигляд унікального міста на березі річки Лаборець.



MICHALOVCE
srdce zemplína

1. РОТОНДА

Найстаршою культовою спорудою Михайлівців є збережені залишки кам'яної ротонди округлої форми з підковоподібним склепінням. Вона була виявлена та вивчена в 70-их роках 20-го століття, причому дата будівництва коливається між 9 та 12 століттям. Біля входу, в середині, знаходиться кам'яна плита з незрозумілим написом.



2. ПАЛАЦ

Бароко-класичний палац з бічними крилами на першому поверсі - колишня резиденція аристократів. З 1957 року використовується для потреб Земплінського музею. В його приміщеннях розташовано кілька експозицій. В комплекс також входить стайня з 19-го століття, поруч з якою є парк. На його території знаходиться споруда пізнього ренесансу – так званий старий палац.



3. РИМСЬКО-КАТОЛИЦЬКА ПАРАФІЯЛЬНА ЦЕРКВА РІЗДВА ПРЕСВЯТОЇ ДІВИ МАРІЇ

У середньовічній готичній церкві, яка у 18 столітті була перебудована в стилі барокко, у вежі до наших днів зберегся готичний дзвін. В інтер'єрі можна побачити готичний пастофоріум, пізньо - ренесансний епітафій, вівтар в стилі бароко, меморіальну дошку 1749 року, амвон у стилі рококо або покровительську лавицю 19-го століття.



4. ГРЕКО-КАТОЛИЦЬКИЙ ХРАМ РІЗДВА ПРЕСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

Барокко-класицистичний греко-католицький храм був повністю закінчений згідно плану Терезіанської будівельної контори, приблизно в 1787 році. Над головним входом розміщений барельєф в стилі рококо, на якому ви можете побачити двоголового орла з імператорською короною і стрічкою з написами кирилицею. Розписи стін і стелі інтер'єру храму а також церковні меблі походять з 20-го століття.



5. КАПЛИЦЯ СВЯТОГО АНТОНІЯ ПАДУАНСЬКОГО

На вершині Градку знаходиться нео-готична каплиця – родинний склеп Старайовців, яка вважається довільною копією готичної каплиці Святого Михайла в Кошицях. Завершення будівництва і освячення відбулося в 1898 році. У вежі знаходиться дзвін датований 1894 роком, в тимпані над входом розміщений герб Старайовців а також число 1893 (рік коли почалося будівництво каплиці).



6. МОНАСТИР І БАЗИЛІКА ЗІСЛАННЯ СВЯТОГО ДУХА

Редемптористський монастир був побудований на початку 30-х років 20-го століття. Сам храм Зіслання Святого Духа - від 2012 «мала базиліка» - побудований у 1934-1935 роках в нео-візантійському стилі. На стелі та на стіні можна побачити прекрасні ікони. У храмі знаходяться реліквії блаженного Мефодія Домініка Трчки. Поруч базиліки зведена дзвіниця.



7. МЕРІЯ

Нова будівля самоуправи міста Михайлівці була побудована в 1927-1928 роках, по проекту Людовіта Оелшлагера на місці колишнього приватного будинку. Частина приміщень здавалась в оренду. На вежі, що слугувала спостережним пунктом для місцевих пожежників, пізніше був встановлений годинник. Перед Ратушою, в минулому, був невеликий парк.



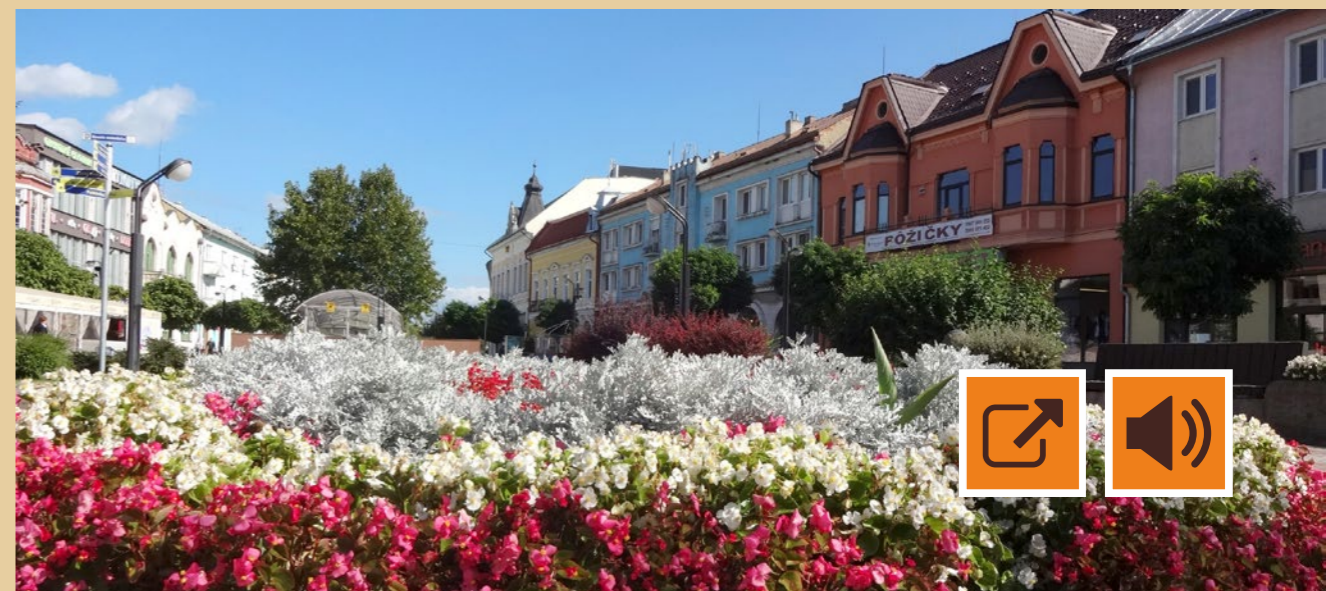
8. БУДІВЛЯ БАНКУ (будинок здоров'я)

Про той факт, що ця будівля, в стилі угорського модерну, котра зазнала істотних змін під час реконструкції близько 1912 року, колись була банком, свідчать архітектурні елементи фасаду. В будові розміщувались різні банки, а з 50-х років 20-го століття тут була бібліотека. Сьогодні весь комплекс являється об'єктом охорони здоров'я.



9. БУДОВА ЗОЛОТОГО ТІЛЬЦЯ

Готель Золотий Тілець в 1905-1906 роках побудував один з найбагатших міхайлівчан - Габрієл Стромпл. У просторих приміщення будівлі були розташовані корчма, Кав'ярня та цукрарня, ресторан, великий зал, що використовувався для різних цілей, жила частина, різні інші кімнати, а також тераса, гараж, автосервіс або АЗС.



10. СЕЛЯНСЬКИЙ БУДИНОК

Цей багатопверховий будинок було побудовано в 20-х роках 20-го століття (за допомогою селян), а потім сюди переїхали кілька установ, тісно пов'язаних з сільським господарством. Проте, будівля стала відомою завдяки „живописцю Земплінського народу і сонця“ Теодору Йозефу Муссону, на горіщі якої знаходилася його художня майстерня.



11. ОБСЕРВАТОРІЯ (будинок Муссона)

Теодор Йозеф Муссон - „Живописець Земплінського народу і сонця“ – жив та працював в Міхалівцях у 1911 – 1944 роках. Проживав в декількох місцях. У 1931 році художник з сім'єю оселився у віллі на Градку, яку він орендував у Олександра Старая. Згодом до будинку була прибудована художня майстерня. Пізніше будівля була пристосована для потреб обсерваторії.



12. ІНШІ ЦІКАВІ ПАМ'ЯТКИ В МІСТІ

Недалеко від міста Міхаловце є кілька історичних, культурних і природних пам'яток. Однією з них є Віньянський замок, що знаходиться недалеко села Винне. Замок був побудований, ймовірно, у другій половині 13-го століття, щоб захищати дорогу, яка вела до Польщі. Замки в сусідньому Брекові і Ясенові мали аналогічну функцію. Винне належало дворянам з Міхайлівців і тому замок був частиною їх володінь. Під час боїв та штурму у 15. та 16. столітті, замок було декілька раз сильно пошкоджено. Трохи пі-



зніше, власники замку, Старайовці, відбудували об'єкт та в середині 17. століття вони покинули замок і переїхали в село, де побудували собі палац. На початку 18-го століття замок було знищено. З тих пір він залишається зруйнований. Цікавою культурною пам'яткою є перший цегляний храм в селі Руське. Ця Хрестовоздвиженська церква була побудована приблизно 1150 – 1200 роках. У 14. столітті до храму у романському стилі було прибудовано вежу, але вже у готичному стилі. Сьогоднішній вигляд церква набула після реконструкції в 1914-1922 роках.



Projekt **SK-INFO-UA Inovatívne informačné produkty cezhraničnej spolupráce** je financovaný z grantu Nórskeho kráľovstva prostredníctvom Nórskeho finančného mechanizmu a spolufinancovaný zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

SLOVAKIA - UKRAINE: COOPERATION ACROSS THE BORDER
SLOVENSKO - UKRAJINA: SPOLUPRÁCA NAPRIEČ HRANICOU

Autori fotografií:
Ľudovít Földy, archív mesta Michalovce

